

芸術文化学科

イメージのイメージ

- 基礎デ**
髪だいたい染めてそう

♡ ○ 📖 📌 📏
- 芸術文化**
マジ?でも確かに芸文生の髪色だけで色相環埋まるような気もする.....

○ 📖 📌 📏
- クリエイティブイノベーション**
芸文生はおとなしい人と、派手な人が共存してるイメージ

♡ ○ 📖 📌 📏
- 芸術文化**
割と的を得てる!ただ大人しそうな人も意外とガンガン発言するよ~~グループワークが宛に角多いから、みんな発言が盛んでめちゃくちゃ楽しい!

○ 📖 📌 📏
- クリエイティブイノベーション**
絵が上手、美大生の中でも幅広く学んでいてバランスがいいイメージ

○ 📖 📌 📏
- デザイン情報**
執行部、サークルなどの団体に所属してる人が多いイメージ

♡ ○ 📖 📌 📏
- 芸術文化**
執行部に多いのは事実。友達に執行部所属多いし.....なにかの運営に携わるのが好きなのかも。

○ 📖 📌 📏

- クリエイティブイノベーション**
地味

♡ ○ 📖 📌 📏
- 芸術文化**
やっтерることがかな.....?確かに制作が多いフライン系とかに比べたら知識を身につける講義が多い芸文は地味に見えるかもしれないけど、考えることとかアイデアは面白くて地味じゃないんだよ~~先生方も面白い方ばかりだし!見た目は本当に人による。

♡ ○ 📖 📌 📏
- デザイン情報**
計画立てるのうまそう

♡ ○ 📖 📌 📏
- 芸術文化**
グループワークとか他者と協力して進めていく講義が多いから、自然とスケジュール管理が上手くなっていくのかも.....?

♡ ○ 📖 📌 📏
- 日本画**
オシャレ!

○ 📖 📌 📏
- クリエイティブイノベーション**
どの学科の人より美術館に行くのが好きそう

♡ ○ 📖 📌 📏
- 芸術文化**
それは合ってる!インスタのハイライトに美術館の写真載せてる人多いし、よく行ってる。先生方も展覧会の情報めちゃくちゃ流してくれるから興味を持ちやすい環境が整ってるかなあ。

♡ ○ 📖 📌 📏

- 基礎デ**
芸文生は頭が良さそうだがどこかのネジが外れてそんなイメージ

♡ ○ 📖 📌 📏
- デザイン情報**
でけえ分厚い本を読む

♡ ○ 📖 📌 📏
- 視覚伝達デザイン**
頭良さそう インターナショナルな感じ!

♡ ○ 📖 📌 📏
- 芸術文化**
インターナショナルなの分かる!海外の美術館で働いてたり海外の大学に通われていた先生がいるから、海外の芸術、文化事情について知りやすいよ~~留学経験者も多い!

♡ ○ 📖 📌 📏
- 基礎デ**
ずっと論文書いて座学してる

♡ ○ 📖 📌 📏
- 芸術文化**
1年生の6月現在だと座学と制作半々くらいかなあ~~今の必修は共通絵画って言って、めちゃくちゃ自由に作品制作したりデッサンしたりしてるよ~~!次はイラレを使った講義が始まるし、後期は彫刻があるし、案外座学ばかりではないかもよ~~

♡ ○ 📖 📌 📏
- 基礎デ**
どんな人がいるか全くわからん!未知な学科

♡ ○ 📖 📌 📏

Yさん (総合型選抜)

私はもともと理系の学生でした。芸文は、さまざまなバックグラウンドをもった学生が入学してきます。私自身もその一人で、高校卒業後イギリスへ留学し、主に航空系の勉強をしていました。そして、高校在学時は生徒会長を勤めたことや留学の経験が活かせると思い、総合型選抜を受験しました。受験当日の面接試験では、私が質問の趣旨とはずれた回答を何回もしてしまったのですが、その度に先生の方々に質問し直していただいたので、なんとか自分自身をアピールすることができました。総合型は、とにかく経験が大事です。トライアンドエラーを繰り返しながら、いろいろなことに挑戦してみてください！

Hさん (外国人留学生特別入学選抜)

私は韓国でデザイン高校を卒業するも、数年ほど不動産会社で働いていました。しかし、美術と関連する仕事がしたいと思い、やりたい分野もまだ知らない分野も多様に学ぶことが出来るムサビの芸術文化学科を受験しました。2022年の11月から日本大学入試塾に通い、2023年2年にはEJU対策を始めました。大学生活は楽しいですが、慣れない日本語で意図が通じにくく上手くできているのか心配で、また緊張しています。留学生は言語の違いや、EJUなど試験は沢山ありますが、友達と仲良く過ごせるような笑顔が一番重要だと思います。

Hさん (一般方式 地理歴史選抜)

私は高2の春休みになるまで、美大に行こうとは思っていませんでした。たまたま学校にあったパンフレットで芸文のページを知り、芸文に興味がありました。実は総合型も受験しましたが、落ちてしまいました。総合型は思いをコンパクトに言語化できるかが重要だと思います。先生方は怖く見えますが、恐れずに自分を語ってみてください。一般方式の地理歴史は、まず流れを覚えましょう。高校まで習ってきた内容で合格できると思います。私は予備校に通わずに受験しました。自力で勉強する方は、学校の先生を頼ってみてください。頼れる人はすぐに頼りましょう。

Sさん (一般方式 デッサン選抜)

学芸員資格を取るために芸文を受験しました。高2の夏から予備校に通い始めて、受験対策をしました。しかし、今考えるとそんなに早く対策しなくても良かったかなと思っています。当日は雪が降っていたのもあると思うんですけど、とても寒いので、寒さ対策が必要だと思います。デッサンで合格に近づくには、黒をしっかり乗せることです。芸文の受験は卓上デッサンなので、設置面を必ず描いて下さい。受験時間である3時間のうちに完成できるように、効率の良いデッサンの描き方を研究してみてください。

